

國立陽明大學 104 學年度碩士班暨碩士在職專班  
招生考試筆試試題

所組別： 視覺文化研究所

科目： 視覺文化理論

請勾選： 碩士班  碩士在職專班

注意事項：不必抄題，答案請標明題號，依序作答。

1. 試申論後現代的視覺文化有那些重要特徵？並舉實例具體說明之。（25%）
2. 試引用學者們的理論與觀點，從一個視覺文化分析者的角度，申論百貨公司的櫥窗、廣告、時尚、空間與建築等等，如何展現消費社會的特色？（25%）
3. 女性可以是觀看的主體嗎？試至少舉兩位著名學者的觀點與研究實例說明之。（25%）
4. 班雅明著名的《機械複製時代的藝術作品》（1936）一文之尾聲，提出一個膾炙人口的說法：法西斯主義將政治美學化，而共產主義將藝術政治化。試從視覺文化的角度切入，申論(1)法西斯主義如何將政治美學化？而共產主義又如何將藝術政治化？（15%）(2)在當代的視覺文化當中，舉一個將政治美學化的例子，或是一個將藝術政治化的例子，並提出你的分析。（10%）