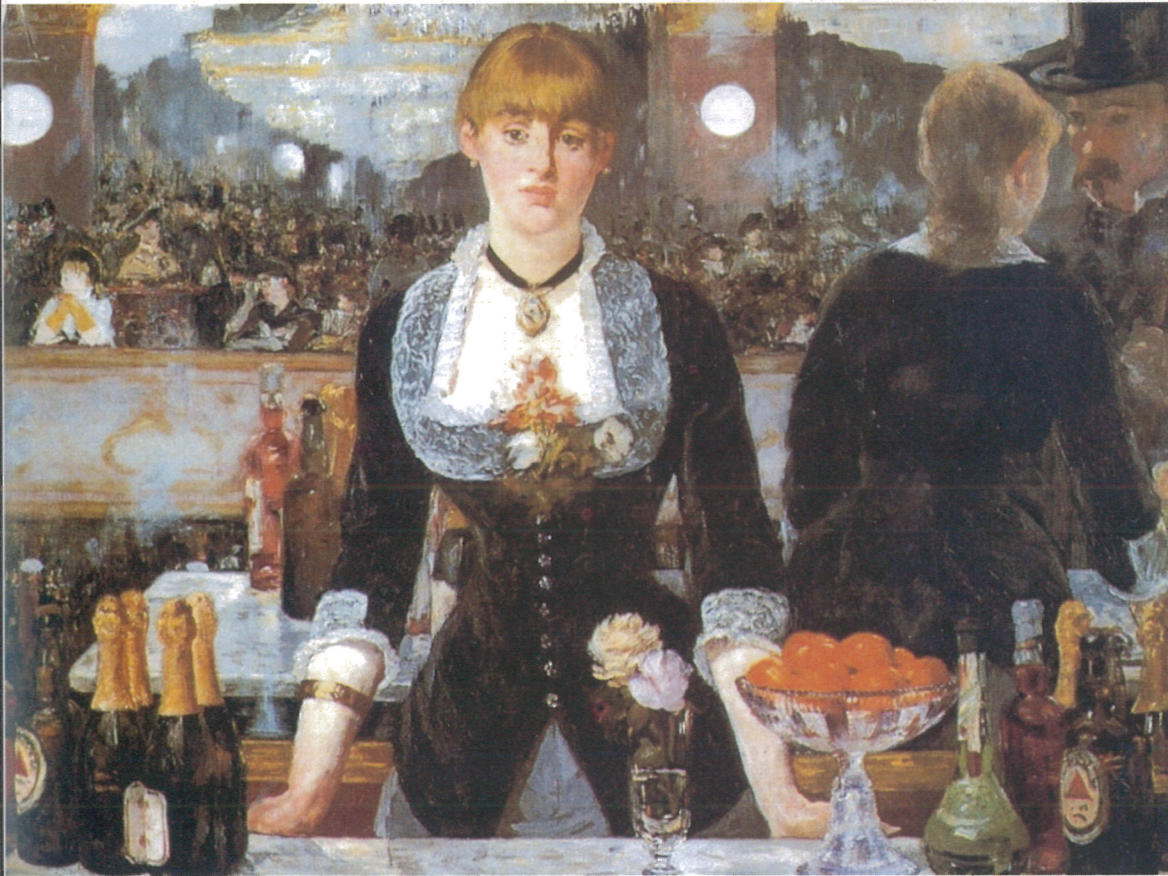


國立陽明大學 108 學年度 碩士班暨碩士在職專班 招生考試筆試試題
所組別： 視覺文化研究所 不分組

科目： 西洋近代美術史 請勾選：碩士班 碩士在職專班

注意事項： 不必抄題，答案請標明題號，依序作答。

1. 請在以下三種電影運動或類型擇一，說明其歷史與代表作：（1）女性電影（woman's film）；（2）法國新浪潮（La Nouvelle Vague）；（3）台灣新電影。（25%）
2. 試舉一名女性街頭攝影家為例，申論她如何以作品捕捉現代或後現代的都市經驗？(25%)
3. 請分析 Edward Manet 的 *A Bar at the Folies-Bergère* (1882) 一作中的透視手法與性別關係（15%），以及此作如何反映印象派與 19 世紀晚期巴黎城市文化的連結(10%)。



4. 以下兩張為十七世紀的油畫。請此兩畫中擇一為例，進行視覺分析以及特色說明。(25%)



Peter Paul Rubens (1577-1640), *The Rape of the Daughters of Leucippus*, c. 1618, 224 cm × 209 cm.



Artemisia Gentileschi (1593-1653), *Judith Slaying Holofernes*, 1620-1621, 146.5 cm × 108 cm.