

國立陽明大學 108 學年度碩士班暨碩士在職專班
招生考試筆試試題

所組別： 視覺文化研究所

科目： 視覺文化理論

請勾選： 碩士班 碩士在職專班

注意事項： 不必抄題，答案請標明題號，依序作答。

1. 請問女性主義電影理論如何論辯女性觀者 (female spectator) 的主體性？ (15%) 在說明這個論辯之後，請以繪畫、攝影或電影的實例申論之。 (10%)
2. 請在以下兩本視覺文化論著中選擇一本，說明這本論著的主要觀點，並提出這些觀點對你詮釋視覺文化有何啟發？ (25%)
 - (1) Guy Debord, 《奇觀社會》 (*Society of the Spectacle*) (1967)
 - (2) Walter Benjamin, 《拱廊街計畫》 (*Arcades Project*)
3. 解釋名詞：請在以下 5 組視覺文化理論名詞中，選擇一組解釋，並舉實例說明之 (25%)。
 - (1) representation
 - (2) fetish
 - (3) sign
 - (4) gaze
 - (5) visual culture
4. 一般而言，「挪用」 (appropriation) 一詞指的是未經同意而將某事物曲為己用。請在這個概念下說明「視覺文化挪用」的意涵，並舉實例分析這樣的視覺文化挪用可能產生何種影響。 (25%)