

現當代視覺文化中的身體與扮裝

授課教師：劉瑞琪

授課教室：二教 213

Phone: 7207

E-Mail: jcliu@ym.edu.tw

教學目標：

這門課程將從性別、酷兒與後殖民論述出發，探索現當代視覺文化中的身體與扮裝議題。從 1960 年代末期第二波婦女運動開始，女性主義學者一般較為關注女性形象的再現議題，到了 1990 年代酷兒研究與男性氣質研究逐漸風行。課程的目標在於讓學生瞭解一些主要的議題、觀點與理論，以及多面呈現最有（新興）研究成果的一些案例。我們尤其會特別關注變化中的身體與扮裝，如何成為性別、種族與性慾少數自我再現的譬喻與策略。課程的目標將透過閱讀、討論、口頭報告、書面報告等等，訓練學生運用課堂所學的理论與觀點，發展自己的分析與研究能力。

每週進度：

1. 簡介身體與扮裝議題（2/19）
2. From the Female Nude to the Female Body（2/26）
討論：Lynda Nead 的論文
3. Reading The Male Body on Display（3/5）
討論：Susan Bordo 的論文
4. Surrealism, Fetishism, and the Body（3/12）
討論：Whitney Chadwick & Hal Foster 的論文
5. Female Fetishism（3/19）
討論：Lorraine Gamman & Merja Mäkinen 的論文
6. Fashion Photography: Clothes and the Body（3/26）
討論：Rosetta Brooks & Elliott Smeldley 的論文
7. From Femininity as Masquerade to Gender Performativity（4/2）

討論：Joan Rivière, Judith Butler & Amelia Jones 的論文

8. Abjection: Cindy Sherman (4/9)

討論：Julia Kristeva, Barbara Creed & Laura Mulvey 的論文

9. Female Dandyism (4/16)

討論：Susan Fillen-Yeh & 劉瑞琪的論文

10. Camp: Claude Cahun (4/23)

討論：Susan Sontag & 劉瑞琪的論文

11. Disappearing Body: Francesca Woodman (4/30)

討論：Katharine Conley 的論文

12. Masculinity as Masquerade (5/7)

討論：Harry Brod & Dawn Ades 的論文

13. Queer Performativity: Andy Warhol (5/14)

討論：Richard Meyer & Eve Kosofsky Sedgwick 的論文

14. Politics of Sexuality: Robert Mapplethorpe (5/21)

討論：Kobena Mercer & Richard Meyer 的論文

15. Queering the Body: Yasumasa Morimura (5/28)

討論：黃士誠 & Vera Mackie 的論文

16. Drag as Masquerade: Lady Gaga (6/4)

討論：Katrin Horn 的論文

17. 期末口頭報告 (6/11)

18. 期末口頭報告 (6/18)