

2025 年 川村由仁夜教授 「時尚學」講座

主辦單位：國立陽明交通大學 人文社會與藝術學院 視覺文化研究所

講者介紹：



川村由仁夜（Yuniya Kawamura）教授，為國際知名的時尚社會學者，現任紐約州立大學所屬紐約時裝技術學院（Fashion Institute of Technology (FIT), SUNY）社會學教授。其研究領域涵蓋時尚社會學、文化研究、符號互動論、社會理論與日本時尚文化，長期以社會學視角探討時尚如何作為文化現象與社會機制之間的互動，對當代以社會學觀點理解時尚的方式產生了深遠的影響，為全球時尚與文化研究領域的重要先驅。川村教授的重要著作包括《時尚學：時尚研究入門》（*Fashion-ology: An Introduction to Fashion Studies*, 2005, 2023），《時尚與服飾研究實務》（*Doing Research in Fashion and Dress*, 2011）以及《形塑日本次文化》（*Fashioning Japanese Subcultures*, 2012, 2025）。

我們很榮幸邀請川村由仁夜教授來台訪問，藉著介紹與示範時尚的社會學研究方法，進一步深化我們對於時尚的理解—時尚不僅僅是服飾或風格，更是一種嵌入社會運作中的動態文化實踐。我們更期盼能夠以「時尚作為視覺文化主題」為核心，展開深入的學術討論。川村教授本次訪台所進行的時尚學系列講座，將有助於視覺文化研究與時尚研究之間跨領域的理論與方法對話，帶領我們進一步思考現代時尚如何形塑社會認同、展現跨文化表述，以及在不同媒介之下進行視覺操演。

學者著作列表：

Kawamura, Yuniya. *Fashion-ology: An Introduction to Fashion Studies*. Berg Publishers, 2005.

Kawamura, Yuniya. *The Japanese Revolution in Paris Fashion*. London: Berg Publishers, 2004.

*Kawamura, Yuniya. *Fashioning Japanese Subcultures*. London: Berg Publishers, 2012; 2nd edition, 2025. (建議閱讀: Chapter 4-6)

*Kawamura, Yuniya. *Doing Research in Fashion and Dress: An Introduction to Qualitative Methods*. London: Berg Publishers, 2011. (建議閱讀: "Semiotics and Semiology", pp. 79-89)

Kawamura, Yuniya. *Sneakers: Fashion, Gender, and Subculture*. London: Bloomsbury Academic, 2016.

*Kawamura, Yuniya. *Cultural Appropriation in Fashion and Entertainment*. London: Bloomsbury Visual Arts, 2022. (建議閱讀: pp. 49-102)

Kawamura, Yuniya. *Fashion-ology: Fashion Studies in the Postmodern Digital Era*. London: Bloomsbury Academic, 2023. (*Fashion-ology*, 3rd edition)

Kawamura, Yuniya. *Sabastian Masuda* (Forthcoming 2025.)

說明: “*” 者書籍與本系列演講相關，供延伸閱讀。

中譯本:

川村由仁夜，《時尚學：時尚研究入門書》，陳逸如譯，立緒文化，2009 年。

川村由仁夜，《巴黎時尚界的日本浪潮》，施霽涵譯，重慶大學出版社，2018 年。

川村由仁夜，《時尚與服飾研究：質性研究方法導論》，袁輝譯，重慶大學出版社，2021 年。

川村由仁夜，《運動鞋：時尚、性別與亞文化》，王乃天譯，重慶大學出版社，2023 年。